

IMMER NEUGIERIG BLEIBEN!

FRANK PETER ZIMMERMANN ÜBER DIE ORCHESTERAKADEMIE DES WDR SINFONIEORCHESTERS



Ein bereichernder Teil der Orchesterakademie sind die Kammerkonzerte der Stipendiatinnen und Stipendiaten. Hier: Kevin Anderwaldt, Georgeta Iordache, Valentin Ungureanu, Jannis Hoesch und Cécile Beutler

Mit **Frank Peter Zimmermann** hat die Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters einen herausragenden Künstler als Schirmherrn gewonnen. Der international gefragte Geiger ist nicht nur ein exzellenter Kammermusiker, sondern auch als Solist mit den bedeutendsten Orchestern weltweit zu erleben. Die Freuden und Herausforderungen im Beruf der Berufsmusikerinnen und Berufsmusiker sind ihm daher sehr vertraut. Wir haben ihn gefragt:

Warum haben Sie die Schirmherrschaft für die Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters übernommen?

Seit unserer gemeinsamen Japan-Tournee im Jahre 1983 musiziere ich regelmäßig mit dem

WDR Sinfonieorchester. Dieses Orchester ist das bedeutendste in NRW und eines der wichtigsten in Deutschland. Weil ich musikalisch und menschlich seit so vielen Jahren mit den Kolleginnen und Kollegen besonders verbunden bin, war es mir eine Freude und Ehre, die Schirmherrschaft für die Orchesterakademie anzunehmen.

Warum sind Orchesterakademien so wichtig? Was können Nachwuchsmusikerinnen und -musiker dort lernen?

Es gibt Dinge, die junge begabte Musikerinnen und Musiker nicht an einer Musikhochschule lernen können, zum Beispiel die Spielpraxis in einem professionellen Orchester. Besonders



Mit dem WDR Sinfonieorchester im November 2017 auf Japan-Tournee: Valentin Ungureanu, Georgeta Iordache, Jannis Hoesch, Lars Radloff und Cécile Beutler

im Austausch mit den erfahrenen Kolleginnen und Kollegen in ihrer Stimmgruppe erhalten sie Tipps, Ratschläge, Einzelunterricht und Probespieltraining – eine ideale Ergänzung zum Studium.

Inwieweit profitieren Orchester von Orchesterakademien?

Orchester haben die Möglichkeit, ihren eigenen Stil und unverwechselbaren Klang an potentielle neue Mitglieder weiterzugeben – sozusagen ihre Orchestertradition. Außerdem stärken sie die Identifikation der Nachwuchsmusikerinnen und Nachwuchsmusiker mit ihrem Orchester. Und schließlich lässt sich zwar schon während eines Probespiels in Ansätzen erahnen, ob eine Bewerberin oder ein Bewerber künstlerisch und menschlich in das Orchester passen könnte. Aber durch die zweijährige Dauer einer Akademie werden die Stipendiatinnen und Stipendiaten über einen langen Zeitraum begleitet und können dabei zeigen, ob sie sich für eine anschließende feste Stelle im Orchester eignen. Diese sorgfältige Personalauswahl ist für das gesamte Orchester von großem Vorteil.



Kammermusik mit Georgeta Iordache und Anaëlle Tourret

Welchen Ratschlag haben Sie an Studierende, die die Laufbahn einer Berufsmusikerin bzw. eines Berufsmusikers einschlagen wollen?

Musiker zu sein bedeutet, ein Leben lang an sich zu arbeiten und immer neugierig zu bleiben. Für mich ist das in der heutigen Zeit ein Geschenk und ein besonderes Privileg!

Die Fragen stellte Tilla Clüsserath.

Sie möchten die Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters unterstützen?

Werden Sie Mitglied der Freunde und Förderer. Nähere Informationen dazu finden Sie auf Seite 16 oder im Internet unter akademie-wdrso.com.



Übrigens: Wir gratulieren unserem neuesten Mitglied!

Martha Flamm, Flöte, spielt heute

ihr erstes Konzert als Stipendiatin der Orchesterakademie.

Freunde Förderer

LIEBES PUBLIKUM,

als Spitzenorchester sind wir immer bemüht, Ihnen bei unseren Auftritten höchste musikalische Qualität anzubieten, damit Sie zusammen mit uns besondere Momente in unseren Konzerten erleben können. Um diese Qualität für die Zukunft langfristig zu sichern und die eigene Klangtradition an die kommende Musikerinnen- und Musikergeneration weitergeben zu können, wurden zwei Vereine gegründet: der Verein der »Freunde und Förderer des WDR Sinfonieorchesters Köln e.V.« sowie der Verein der »Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters Köln e.V.«.

Der Verein der Freunde und Förderer setzt sich zum Ziel, die neu gegründete Orchesterakademie aufzubauen und langfristig deren Stipendiatinnen und Stipendiaten zu fördern. Mit der Orchesterakademie soll der Nachwuchs ausgebildet und damit eine Ausbildungslücke geschlossen werden, die sich in den letzten Jahren bei den Bewerberinnen und Bewerbern zwischen Hochschulabschluss und dem Einstieg in den Beruf gezeigt hat.

Ein weiteres großes Anliegen ist es, den Kontakt zum Publikum weiter zu intensivieren und noch mehr Menschen für die klassische Musik zu begeistern. Als Mitglied des Fördervereins oder mit einer Spende unterstützen Sie einerseits den Aufbau der Orchesterakademie

und lernen andererseits das Orchester von einer persönlicheren Seite kennen.

Kommen Sie zu ausgewählten Sonderveranstaltungen und Orchesterproben oder treten Sie einfach in direkten Kontakt zu den Orchestermitgliedern. Außerdem können Sie aktuelle CD-Neuerscheinungen zu günstigen Konditionen als Erste erwerben.

Wir schenken Ihnen als Willkommensgruß eine aktuelle CD-Produktion des Orchesters.

Als Schirmherrn für die Orchesterakademie haben wir den Geiger Frank Peter Zimmermann gewinnen können, der dem Orchester schon lange als Solist verbunden ist – seien auch Sie mit dabei!

Weitere Informationen zu den Vereinen des WDR Sinfonieorchesters finden Sie im Internet unter:
wdrso.de

JAHRESBEITRÄGE

A Einzelmitgliedschaft:	80 Euro
B Bis zum 25. Lebensjahr ermäßigt:	40 Euro
C Doppel- oder Familienmitgliedschaft:	120 Euro
D Juristische Personen/ Personenvereinigungen:	250 Euro